

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 8 им. Н.Н.Рукавишникова г. Томска**

**«Согласовано»
на заседании методсовета
протокол № 14
«29» августа 2024г.**

**«Утверждаю»
Директор
_____ / Чолокоглы А.О.
приказ № 279
«30» августа 2024г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО курса
«Лингвистические тайны текста»**

9 класс

**Составитель:
Галеева А.Д.,
Луканина М.Ю.,
учителя русского языка и
литературы**

Томск

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа элективного курса «Лингвистические тайны текста» создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа элективного курса в 9 классе составлена в соответствии с Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 класс: основной курс, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа разработана в соответствии с учебным планом ОУ на основе требований, предъявляемых к выпускнику 9 класса по русскому языку при сдаче ОГЭ.

Актуальность элективного курса обусловлена прежде всего необходимостью дальнейшего формирования навыков репродукции, лингвистического анализа и создания текста. Особенностью и новизной данной программы является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное развитие их лингвистической интуиции. Развитие способности создания текста невозможно без систематизации знаний, связанных с лексикой, синтаксисом, стилистикой, текстологией (понятие текста, структуры текста, жанров авторского текста, приемов создания текста), именно поэтому программу элективного курса можно рассматривать как синтезирующую основные лингвистические умения и навыки школьников.

Структура документа

Рабочая программа элективного курса «Лингвистические тайны текста» представляет собой целостный документ, включающий пять разделов:

- пояснительную записку;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- тематическое планирование;
- содержание тем учебного курса;
- перечень учебно-методического обеспечения

Общая характеристика учебного курса

Программа курса по выбору соответствует главным задачам образования и развития учащихся, удовлетворяет дидактическим принципам: научности, систематичности, последовательности, доступности в их современном понимании.

Данный курс предполагает использование таких *методов работы*, как объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, метод проблемного изложения.

Программа соответствует возрастным особенностям учащихся, уровню их психологического развития, дополняет материалы учебника, но не дублирует его, создает возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, учитывает общественные и индивидуальные потребности учащихся.

Технологии, использованные в курсе, ориентированы на то, чтобы ученик получил такую практику, которая поможет ему лучше овладеть общеучебными умениями и навыками и в то же время выявить склонность к филологическим видам деятельности.

Основными *формами занятий* являются

- практикум,
- лабораторная работа,
- семинар,
- речетворческая мастерская.

Практикум предусматривает практическую работу с текстом, исследование лексики, грамматики, пунктуации, наблюдение над авторскими оборотами речи и авторскими знаками препинания.

Лабораторная работа – это работа по заранее известному плану, или алгоритму. Например, чтобы определить функциональный стиль речи исследуемого текста, надо установить цель его создания, сферу применения, речевую ситуацию, стилевые черты, выявить языковые средства, характерные для данного текста. Чтобы определить функционально-смысловой тип текста, надо установить, о чем сообщает текст (о действиях, признаках или причинно-следственных отношениях), задать типовой вопрос, рассмотреть композиционное построение текста, исследовать взаимодействие данного и нового в тексте, виды и средства связи предложений в тексте.

Проведение *семинара* связано с организацией групповой работы и коллективным выполнением творческих заданий к текстам.

Речетворческая мастерская предусматривает сопоставление близких по теме текстов, выявление особенностей трактовки темы, основной мысли и авторской позиции пишущего, индивидуальная работа по выполнению творческого задания.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Цели элективного курса:

- углубление лингвистических знаний учащихся, развитие коммуникативных и творческих способностей личности через создание текстов – рассуждений;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ГИА по русскому языку.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на экзамене;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Основное *содержание курса* составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Реализация целей и задач курса предполагает *использование различных методов, форм и средств обучения:*

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Основной метод обучения - *исследовательский*, что предполагает активное вовлечение учащихся в самостоятельную деятельность и способствует успешному приобретению ими знаний.

Виды деятельности и формы работы с учащимися на элективном курсе разнообразные:

- лекция с элементами беседы,
- коллективная аналитическая работа,
- комплексный анализ текста.

На практических занятиях учащиеся выполняют задания развивающего характера, которые требуют от них лингвистических знаний, интеллектуальных и коммуникативных умений.

Итоговая форма отчетности – написание сочинения-рассуждения.

Система оценивания: Элективный курс оценивается *отметкой «Зачтено»* при выполнении итоговой работы (сочинение-рассуждение по заданному тексту).

Место учебного курса

Согласно учебному плану ОУ программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии).

Технологии, применяемые в процессе обучения: технологии исследовательской деятельности учащихся; технологии проблемного обучения; технологии критического мышления; ИКТ.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. Основные цели и задачи курса.

Знакомства с основными целями и задачами курса. Основные требования к творческой работе.

Тема 2. Композиция сочинения-рассуждения.

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 3. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Логические приёмы мышления. Типы аргументации. Языковые средства логической связи.

Тема 4. Задание 13.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии оценивания.

Композиция сочинения-рассуждения.

Тема 5. Учимся формулировать тезис сочинения 13.1. Критерий С1К1.

Композиция сочинения-рассуждения. Формулировка тезиса. Языковые средства логической связи

Тема 6. Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.1 Критерий С1К2.

Типы аргументирования.

Способы ввода аргументов.

Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Логические приёмы мышления. Типы аргументации. Языковые средства логической связи.

Тема 7. Учимся писать вывод сочинения 13.1. Критерий С1К4. Роль заключения в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Языковые средства логической связи.

Тема 8. Задание 13.2. Сочинение-рассуждение по тексту на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценивания.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста.

Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 9. Учимся формулировать тезис сочинения 13.2. Критерий С2К1.

Композиция сочинения-рассуждения. Формулировка тезиса. Языковые средства логической связи.

Тема 10. Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.2 Критерий С2К2.

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Языковые средства логической связи.

Тема 11. Учимся писать вывод сочинения 13.2. Критерий С2К4.

Роль заключения в сочинении-рассуждении. Языковые средства логической связи

Тема 12. Задание 13.3. Сочинение-рассуждение по тексту на тему, связанную с анализом текста, применяя толкование слова. Критерии оценивания.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста, применяя толкование слова. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 13. Учимся формулировать тезис сочинения 13.3 Критерий С3К1.

Логические приёмы мышления. Типы формулировки тезиса. Языковые средства логической связи.

Тема 14. Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.3 Критерий СЗК2.

Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста, применяя правильное толкования слова, основанное на материале исходного текста.

Тема 15. Учимся писать вывод сочинения 13.3 Критерий СЗК4.

Роль заключения в сочинении-рассуждении, основанном на толковании слова. Языковые средства логической связи

Тема 16. Классификация грамматических и речевых ошибок.

Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения. Ошибки в структуре слова, в структуре словосочетания, в структуре предложения.

Нарушение речевых норм. Употребление слов в несвойственном ему значении, несоответствие слова стилю текста, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, нарушение структуры фразеологизма.

Тема 17. Итоговая работа – сочинение – рассуждение

Итоговая работа в жанре сочинения- рассуждения на обозначенную тему проверяет понимание исходного текста и правильность выполнения работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «Лингвистические тайны текста» учащиеся должны приобрести следующие *компетенции*:

осознавать:

- эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- коммуникативную функцию языка;
- литературный язык как основу художественной литературы;
- языковые нормы и их признаки;
- цели своего обучения, для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планирование путей достижения целей, выбор наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных задач, работы с текстом.

понимать:

- смысл понятий: тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные нормы русского литературного языка;

- способы смыслового анализа текста;
- особенности построения и пунктуационного оформления сложных предложений с разными видами связи;
- правильность своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- способы формулирования собственной позиции и аргументирования ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- принципы работы с лингвистическими словарями.

распознавать:

- различие функциональных стилей речи;
- тексты-рассуждения, композиционные особенности текстов-рассуждений;
- прочитанный текст, осуществление анализа исходного текста;
- авторскую позицию, собственное отношение к фактам и явлениям окружающего мира;
- подбор убедительных доказательств своей точки зрения;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста;
- особенности собственного письменного высказывания по заданной модели;
- различные способы передачи чужой речи;
- применение полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- различные средства выразительности языка;
- речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Основные цели и задачи курса.	1
2.	Композиция сочинения-рассуждения.	1
3.	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1
4.	Задание 13.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии оценивания.	1
5.	Учимся формулировать тезис сочинения 13.1. Критерий C1K1.	1
6.	Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.1 Критерий C1K2.	1

7.	Учимся писать вывод сочинения 13.1. Критерий С1К4.	1
8.	Задание 13.2. Сочинение-рассуждение по тексту на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценивания.	1
9.	Учимся формулировать тезис сочинения 13.2. Критерий С2К1.	1
10.	Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.2 Критерий С2К2.	1
11.	Учимся писать вывод сочинения 13.2. Критерий С2К4.	1
12.	Задание 13.3. Сочинение-рассуждение по тексту на тему, связанную с анализом текста, применяя толкование слова. Критерии оценивания.	1
13.	Учимся формулировать тезис сочинения 13.3 Критерий С3К1.	1
14.	Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.3 Критерий С3К2.	1
15.	Учимся писать вывод сочинения 13.3 Критерий С3К4.	1
16.	Классификация грамматических и речевых ошибок	1
17.	Итоговая работа – сочинение - рассуждение	1
Итого:		17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Форма проведения</i>
1.	Основные цели и задачи курса.	1		Лекция с элементами беседы
2.	Композиция сочинения-рассуждения.	1		семинар
3.	Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1		Лекция с элементами практической деятельности
4.	Задание 13.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии оценивания.	1		Речетворческая мастерская
5.	Критерий С1К1. Учимся формулировать тезис сочинения 13.1	1		Речетворческая мастерская

6.	Критерий С1К2. Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.1	1		Коллективная аналитическая работа
7.	Критерий С1К4. Учимся писать вывод сочинения 13.1	1		Практикум
8.	Задание 13.2. Сочинение-рассуждение по тексту на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценивания.	1		Лекция с элементами практической деятельности
9.	Критерий С2К1. Учимся формулировать тезис сочинения 13.2	1		Лекция с элементами практической деятельности
10.	Критерий С2К2. Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.2	1		Практикум
11.	Критерий С2К4. Учимся писать вывод сочинения 13.2	1		Семинар
12.	Задание 13.3. Сочинение-рассуждение по тексту на тему, связанную с анализом текста, применяя толкование слова. Критерии оценивания.	1		Лекция с элементами практической деятельности
13.	Критерий С3К1. Учимся формулировать тезис сочинения 13.3	1		Речетворческая мастерская
14.	Критерий С3К2. Учимся приводить примеры-аргументы сочинения 13.3	1		Лекция с элементами практической деятельности
15.	Критерий С3К4. Учимся писать вывод сочинения 13.3	1		Практикум

16.	Классификация грамматических и речевых ошибок.	1		Семинар
17.	Итоговая работа-сочинение-рассуждение	1		Практикум

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для учителя

1. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме) ГИА. – М.: Издательство «Экзамен», 2022.
2. Угроватова Т.Ю. Материалы для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. М., «Творческий центр» 2007.
4. Павлова Т.И. Сочинение – рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Ростов – на - Дону. «Легион» 2022.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников 5 – 9 классов. М. 1995.
6. Владовская Е. А. Русский язык. Экспериментальная экзаменационная работа. Методическое пособие для подготовки. Контрольные измерительные материалы, 9 класс.- Москва: «Экзамен», 2006.

Литература для ученика

1. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме) ГИА. – М.: Издательство «Экзамен», 2022.
2. Угроватова Т.Ю. Материалы для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников 5 – 9 классов. М. 1995.

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.: Астрель, 2002.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.: Слово, 1997.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 2020.

Интернет-ресурсы

1. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>
2. <http://www.gramota.ru/>

3. Коллекция диктантов <http://language.edu.ru/> ;

4. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/>.

Контрольно-измерительные материалы

1.Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания **К. Г.**

Паустовского, утверждавшего: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(1)Тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школы. (2)Едва они ступили в лес и тяжело гружёные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, сразу перенесли в иной, очарованный мир покоя и беззвучия. (3)Сороки и вороны, перелетая с дерева на дерево, колыхали ветви, сшибали шишки порой, задев крылом, обламывали хрупкие, сухие прутья. (4)Но ничто не рождало здесь звука.

(5)Тропинка обогнула куст боярышника, и лес сразу раздался в стороны: посреди поляны в белых, сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. (6)Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. (7)Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной. (8)Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.(9)Листья, усохнув по осени, почти не облетела, дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках.

--(10) Так вот он, зимний дуб!

(11)он весь блестел мириадами крошечных зеркал, и на какой-то миг Анне Васильевне показалось, что тысячекратно повторенное изображение глядит на с каждой ветки. (12)И дышалось возле дуба как-то особенно легко, словно и в глубоком своём зимнем сне источал он вешний аромат цветения.

(13)Савушкин продолжать водить по своему миру. (14) Подножие дуба приютило многих постояльцев: жуков, ящериц, козявок. (15)Одни хоронились под корнями, другие забились в трещины коры; отощавшие, словно пустые внутри, они в непробудном сне перемогали зиму. (16)Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверье не могло бы сыскать себе лучшей квартиры. (17)Анна Васильевна с радостным интересом всматривалась в эту неведомую ей, потаённую жизнь леса.(18)Ей вспомнился сегодняшний урок и все другие уроки: как бедно, сухо и холодно говорила она о слове, о языке, о том, без чего человек нем перед миром, бессилен в чувстве, о языке, который должен быть так же свеж, красив и богат, как щедра и красива жизнь.

(19)И она-то считала себя умелой учительницей! (20)Быть может, и одного шага не сделано ею на том пути, для которого мало целой человеческой жизни. (21)Да и где он лежит,этот пууть? (22)Отыскать его не легко и не просто,как ключ от Кощеева ларца.

(23)Отойдя недалеко, Анна Васильевна в последний раз оглянулась на дуб, бело-розовый в закатных лучах, и увидела у его подножия небольшую тёмную фигурку: Савушкин не ушёл, он издали охранял свою учительницу. (24)И всей теплотой сердца Анна Васильевна вдруг поняла,что самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках, чинёной, небогатой одежке, сын погибшего за Родину солдата и «душевой нянечки», чудесный и загадочный гражданин будущего. (25)Она помахала ему рукой и тихо двинулась по извилистой тропинке.

(Ю. Нагибин)

Пример сочинения-рассуждения.

Это выражение я понимаю так: слово – одежда всех фактов, всех мыслей. Как захочет автор назвать тот или иной предмет, действие, так и назовет, какое слово ему больше подходит, то и выберет. Обратимся к тексту.

В предложении 6 нахожу высокое книжное слово «собрат». Автор, рисуя картину зимнего дуба, перед которым почтительно расступаются другие деревья, мог бы применить контекстный синоним, назвав его «царем леса», «дубом», «могучим деревом», но писатель, чтобы объединить всю «лесную братию» и в то же время подчеркнуть величие дуба, использует словосочетание «старший собрат». И это очень уместно!

В предложении 15, когда автор описывает, как много зверушек нашли жилье в корневищах дуба, интересно использование слова «квартира», которое, казалось бы, никак не подходит к описанию жилья лесных жителей. Но оно так вписалось в контекст, что никакое другое слово, на мой взгляд, его бы не заменило.

Таким образом, могу сделать вывод, что прав был К. Г. Паустовский, утверждавший, что «...нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».