


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей №8 имени Н.Н. Рукавишникова г. Томска

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании научно
методического совета
Протокол № 8 от 29.08.2024г.

Руководитель МС
 / Бурцева Е.В.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения лицей
№8 имени Н.Н. Рукавишникова г. Томска
Приказ № 276 от 30.08.2024г.

 / Чолокоглы А.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Универсальный журналист»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 12–18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор/разработчик:
Шипулина Анна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Томск -2024г.

Содержание

Нормативно-правовая база

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка программы

- Направленность
- Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Учебный план.

1.4. Содержание программы.

1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.3. Условия реализации программы

2.4. Формы аттестации.

2.5. Оценочные материалы.

2.6. Методические материалы. Список литературы.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении

методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 №7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»
14. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603 «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020г. № 189=ФЗ «О государственном муниципальном социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
15. Рабочая программа воспитания МАОУ лицей №8 имени Н.Н. Рукавишникова г.Томска на период до 2025 года

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей по журналистскому мастерству «Универсальный журналист» — социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Программа общеразвивающего курса журналистского мастерства «Универсальный журналист» нацелена на получение практических навыков и приобретению теоретических знаний в области работы информацией детей 10-18 лет.

Основываясь на полученных знаниях, школьники пробуют применить их на практике, создавая информационные материалы для школьного СМИ – газеты. Также они

получат возможность публиковаться в городских Интернет изданиях и печатной прессе, вести авторский блог в социальных сетях.

Такой подход позволит научиться детям, использовать широкий инструментарий возможностей для трансляции информации, а также её конвертации в нужный, а главное удобный для аудитории формат.

В современном мире трудно переоценить важность знаний в вопросах продвижения медиаконтента. Огромное количество информационных площадок побуждает детей учиться критическому анализу в предлагаемых им новостях, многие из которых и вовсе являются недостоверными.

Такие знания помогут детям не попасть на уловки иноагентов, а также поспособствуют появлению навыков мгновенно отличать лживые новости по заголовкам. Умение писать новости сформирует у ребёнка потребность к познанию, что побудит на избирательный подход в получении знаний.

Содержание курса «Универсальный журналист» представляет собой лекционно-тренинговые занятия с большим практическим блоком. На этих уроках дети будут пробовать заниматься видеосъёмкой и монтажом, писать журналистские тексты, работать с голосом и источниками.

Актуальность программы «Универсальный журналист» обусловлена несколькими факторами:

- **Медийность современной культуры.** Медиа захватывают всё новые сферы, и жизнь человека пронизана ими. Поэтому важно изучать современные медиа, в том числе средства массовой информации, которые стали в современном мире институтами социализации и развлечения.
- **Поток некачественной информации.** Современные подростки проводят много времени в социальных сетях и за просмотром видеороликов, и им необходимо повышать информационную культуру. Программа учит анализировать информацию, критически относиться к любым сообщениям, отличать достоверные данные от ложных, проверять источники информации.
- **Потребности школьников в общении и самовыражении.** Эти потребности они могут реализовать в процессе работы над проектированием и созданием мультимедийных продуктов.

- **Практическая значимость.** Полученные при обучении по программе «Универсальный журналист» знания и навыки помогут учащимся при дальнейшем выборе профессиональной сферы деятельности.

Формы обучения:

- встречи с известными журналистами и редакторами действующих СМИ;
- пресс-конференции с общественными деятелями и чиновниками;
- создание собственного информационного контента для подготовки творческого портфолио;
- изготовление и выпуск видео роликов с лицейских мероприятий;
- участие в съёмке научно - исследовательской работы: «Гомск в годы ВОВ».

Отличительные особенности программы

Программа курса нацелена на индивидуальное осмысление, а затем практическое применение знаний в сфере журналистики. Благодаря практическим навыкам школьники смогут беспрепятственно готовить информационные материалы различного формата. Главное, что сделанные ими работы можно направлять на конкурсы регионального и всероссийского уровня.

Форма обучения – очная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий Срок реализации общеобразовательной программы - 1 учебный года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 3 часа.

Особенности организации образовательного процесса

В работе курса «Универсальный журналист» принимают участие дети 12–18 лет.

Группы: разновозрастные и разновозрастные. Состав группы: постоянный. Занятия: групповые и индивидуальные. Формы занятий разнообразные: пресс-конференция, круглый стол, семинар, индивидуальные и групповые консультационные занятия по проектам выполнения творческих работ, групповые практические и открытые занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — расширить кругозор школьников в сфере журналистики, научиться на практике умело использовать слово, как инструмент в достижении положительного результата при переговорах. Продемонстрировать, как наиболее эффективно обращаться с современным (аудио, фото, видео) оборудованием.

Задачи программы:

- познакомиться в теории с развитием традиционных и новых СМИ;
- изучить подходы в написании новостей;
- научиться создавать авторский медиаконтент для дальнейших публикациях в печатной прессе и интернет СМИ, каждым слушателем курса;
- разработать концепции для съёмки видеороликов и новостных сюжетов в социальных сетях;
- сформировать творческое портфолио;
- обеспечить профессиональную ориентацию детей, проявивших интерес к общественным и гуманитарным наукам;
- воспитать самостоятельность у детей в выборе задач для трансляции информации.

1.3. Содержание программы

Тема 1. «Кто он – современный журналист?»

Общая характеристика сферы журналистики и роли 4-й неофициальной ветви власти в сегодняшних реалиях. Выявление проблематики вопроса качества современного медиаконтента. Разговор о зарождении прессы в России, трансформации журналистики и резком скачке количества информационных ресурсов.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 2. «Роль журналиста в современном обществе: его права и обязанности»

Диалог об уже имеющихся знаниях обучающихся о статусе журналиста, его правах и обязанностях. Пресс-конференция о трудностях работы и возможностях самореализации в профессии журналиста.

Самостоятельная работа №1 – написание эссе на тему «Я в медиапространстве».

Тема 3. «Фейковая информация в СМИ. Иноагенты»

Ложная информация в интернете (по ошибке) и заведомо ложные террористические взбросы (на примере СВО России на Украине). Кому выгодно, для чего создают фейки и какие последствия?

Самостоятельная работа №2 – найти 5 фейковых новостей на просторах сети Интернет и аргументировать причины недоверия источникам.

Самостоятельная работа №3 – создать 5 ложных информационных поводов и попытаться убедить аудиторию в их правдивости.

Тема 4. Кричащие заголовки: как написать так, чтобы читали»

Практическое занятие по работе с написанием информационных материалов. Обсуждение тем для школьного СМИ (газеты). Структура новостного текста, жанры журналистской работы.

Самостоятельная работа №4 – написать заметку в школьную газету на выбранную тему.

II четверть 2022 г.

Тема 6. «Гибридные ньюсрумы: о традиционных и «новых» СМИ»

Традиционные «старые» и «новые» медиа в сегодняшних трансформациях. Площадки для трансляции информации, сайты и приложения изданий. Телесмотрение, проблемы концентрации внимания. Уход к чтению фрагментами (заголовки, небольшие ролики). В рамках занятий предусмотрена игра «Многофункциональный журналист». Она показывает сложности работы и выполнение редакционных заданий в сжатые сроки.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 7. «Социальные сети - сжатая упаковка информационного контента»

Какие социальные сети сейчас в приоритете у детей и молодёжи. Статистические данные о доступе россиян к сети Интернет. Как публиковать посты, чтобы получить положительную реакцию подписчиков. Можно ли на площадке социальных сетей запустить медиа? Подходы в создании качественных новостей.

Самостоятельная работа №5 – написать 3 поста на своей индивидуальной странице в социальной сети «ВКонтакте».

Самостоятельная работа №6 – помочь написать 3 актуальных поста в социальной сети «Одноклассники» родителям/бабушкам/дедушкам.

Тема 8. Школьное СМИ

Обсуждение и согласование газетных материалов для СМИ лица. Выявление актуальности создаваемой информации для последующих публикаций. Практическая работа.

Самостоятельные работы №7 - №10 – поговорить (взять интервью), написать статью, заметку, обзор.

Тема 9. Конференция - встреча с пресс-секретарями томских Государственных университетов

Пресс-службы шести государственных университетов соберутся для специальной встречи с обучающимися лица №8, Томского гуманитарного лица, школы «Перспектива» в рамках диалога о работе узконаправленного специалиста.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 10. «Голос, который хочется слушать»

Научиться менять свой голос (дикция, интонация) с учётом специальных упражнений, тем самым начитывая информационные телевизионные сюжеты. Приёмы для создания красивого словесного потока, работа с дыханием. Исключительно практическое занятие.

Самостоятельная работа №11 – начитать любой понравившийся рассказ и скинуть его для аудио прослушивания и выставления реакций в общий чат в социальной сети «Telegram».

Тема 11. «Мастерство переговоров со спикерами»

На занятие приглашаются гости с разными профессиями и увлечениями. Обучающиеся постараются удержать внимание спикера, а также в рамках эксперимента расспросят его на как можно больше тем, после чего им будет дано задание написать на основе беседы качественное интервью.

Самостоятельная работа №12 – написать материал после проведённого интервью.

Тема 12. «Я в качестве интервьюера»

Работа над ошибками предыдущего занятия. Все шероховатости в момент практического занятия исправляются. Лучшие интервью найдут своё место в школьном СМИ.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 13. «Репортаж с места событий, где каждый главный герой»

Практическая работа в учреждении образования. Здесь, в рамках легенды, индивидуально каждым обучающимся придумывается событие, где он вещает из его эпицентра. Видео съёмка, аудио формат, пост в соцсети, материал в Интернет СМИ.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

III четверть 2023 г.

Тема 14. Игра «Мозговой штурм по-журналистски»

Деловая игра, для уже разбирающихся школьников, в основных понятиях журналистики и её подходах. Это своего рода промежуточный этап на проверку усвоения теоретической информации и практических наработок.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 15. Разработка творческих проектов «То, что хочется смотреть и слушать»

Проектная деятельность. Допустимо выполнение, как в индивидуальном, так и в групповом формате. Каждый обучающийся или группа предлагают для создания свой проект, подготавливая его на конкурс журналистского мастерства.

Самостоятельная работа №13 – реализация авторского замысла (проекта).

Тема 16. «Съёмка, монтаж, озвучка. Как сделать годный сюжет?»

Научиться снимать, монтировать и профессионально озвучивать ролики и информационные телевизионные сюжеты. Экспериментировать с жанрами подачи информации и создать специальный репортаж.

Самостоятельная работа № 14 – написать сценарий своей журналистской работы и подготовить «черновик».

Самостоятельная работа № 15 – смонтировать и озвучить специальный репортаж.

Тема 17. Работа со школьным информационным ресурсом

Обсуждение и согласование газетных материалов для СМИ лица. Выявление актуальности создаваемой информации для последующих публикаций. Практическая работа.

Самостоятельные работы сразу же в момент практических занятий - написание интервью, статей, заметок, обзоров.

Тема 18. «Медиапотребление информационного контента молодёжью»

Участие в съёмке и создании основных блоков документального фильма – эксперимента «Медиапотребление информационного контента молодёжью: 14-18 лет». Дети будут брать интервью на заданную тематику у своих сверстников и специалистов в этом вопросе. Научатся ставить мини-цели, выявлять проблематику, действовать в условиях многозадачности.

Самостоятельные работы № 16 - №19 – «Что я потребляю и, что я выдаю».

Тема 19. «Закон о СМИ. Блогеры и совсем не новости»

Встреча с популярными блогерами Томска. Круглый стол на тему «Гражданская журналистика». Выявление проблем блогерства после блокировки некоторых популярных социальных сетей. Отечественная альтернатива и пути достижения миллионных подписок и монетизации.

Самостоятельная работа №20 – сделать подборку популярных блогеров и анализ их контента.

Тема 20. «Журналистское расследование: защита своих прав и гражданских свобод»

Самый сложный жанр в журналистике. Как подходить к расследованию, роль редакции и служебного удостоверения в вопросе сбора данных? На конкретных смоделированных примерах в рамках практического задания постараться провести журналистское расследование.

Самостоятельная работа №21 – придумать расследование в рамках школы, используя основные приёмы сбора информации по этому направлению.

Тема 21. Проект - «Уникальная история каждого»

Закрепить знания учащихся об индивидуальности каждого человека, его гарантированных правах и свободах. Научить слушателей курса обращать внимание на детали происходящих вокруг событий с учётом личностного восприятия.

Самостоятельная работа №22 – взять интервью у своего одноклассника/соседа/учителя и осветить историю жизни с максимальным количеством деталей.

IV четверть 2023 г.

Тема 22. «Устройство редакции и запуск собственного медиаресурса»

Подготовить проект собственного СМИ. Расписать тематику издания и структуру

взаимодействия между сотрудниками. Выявить риски запуска медиаресурса.

Самостоятельная работа №23 – придумать собственное СМИ.

Тема 23. «Планирование расходов на собственный медиапродукт и источники финансирования»

Рассмотреть источники поступления доходов в редакцию. Разработать новые площадки для заработка. Выяснить о других возможных направлениях финансирования.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 24. «Обзор прессы мира»

Познакомиться с самыми старейшими и популярными изданиями в мире. Почему они до сих пор на виду и в чём актуальность выдаваемых в них новостей. Самые авторитетные СМИ России.

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 25. «Утверждение тем творческих работ»

Работа на занятиях в направлении создания итогового материала по курсу «Универсальный журналист».

Самостоятельная работа – не предусмотрена.

Тема 26. «Съёмки и интервью по авторским проектам»

Работа с камерой и структурой итоговой выпускной работы по курсу.

Самостоятельная работа №24 – отснять/написать/озвучить итоговый материал.

Тема 27. «Просто о сложном: посещение предприятий с наукоёмким оборудованием и беседы с узкопрофильными специалистами»

«Томские предприятия – глазами детей» - проект совместно с Торгово-промышленной палатой Томской области с возможным получением именных премий.

Самостоятельная работа №25 – написать/отснять работу для конкурса журналистского мастерства

Тема 28. Работа со школьным информационным ресурсом

Обсуждение и согласование газетных материалов для СМИ лица. Выявление актуальности создаваемой информации для последующих публикаций. Практическая работа.

Самостоятельные работы №26 - №28 – поговорить (взять интервью), написать статью, заметку, обзор.

Тема 29. Круглый стол с руководством школы, родителями и слушателями курса. Презентация авторских работ «Я – универсальный журналист»

Подведение итогов работы на авторском курсе «Универсальный журналист»!

1.5. Планируемые результаты

В области предметных результатов обучающиеся научатся:

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;
- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

В области личностных результатов обучающиеся научатся:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;
- понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;
- планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2. Учебно-тематический и календарный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа
	I четверть 2022 г.				
1.	Тема 1. «Кто он – современный журналист?»	4	2	2	-

2.	Тема 2. «Роль журналиста в современном обществе: его права и обязанности»	4	2	2	1
3.	Тема 3. «Фейковая информация в СМИ. Иноагенты»	4	2	2	2
4.	Тема 4. «Кричащие заголовки: как написать так, чтобы читали»	4	2	2	1
	II четверть 2022 г.				
6.	Тема 6. «Гибридные ньюсрумы: о традиционных и «новых» СМИ»	4	4	-	-
7.	Тема 7. «Социальные сети - сжатая упаковка информационного контента»	4	-	4	2
8.	Тема 8. Школьное СМИ	12	2	10	4
9.	Тема 9. Конференция - встреча с пресс-секретарями томских Государственных университетов.	2	-	2	-
10.	Тема 10. «Голос, который хочется слушать»	2	1	1	1
11.	Тема 11. «Мастерство переговоров со спикерами»	2	-	2	1
12.	Тема 12. «Я в качестве интервьюера»	2	-	2	-
13.	Тема 13. «Репортаж с места событий, где каждый главный герой»	2	-	2	-
	III четверть 2023 г.				
14.	Тема 14. Игра - «Мозговой штурм по-журналистски».	2	-	2	-
15.	Тема 15. Разработка творческих проектов - «То, что хочется смотреть и слушать»	4	1	3	1
16.	Тема 16. «Съёмка, монтаж, озвучка. Как сделать годный сюжет?»	4	2	2	2
17.	Тема 17. Работа со школьным информационным ресурсом	12	-	12	-
18.	Тема 18. «Медиапотребление информационного контента молодёжью»	16	2	14	4
19.	Тема 19. «Закон о СМИ. Блогеры и совсем не новости»	4	4	-	1
20.	Тема 20. «Журналистское расследование: защита своих прав и гражданских свобод»;	4	1	3	1
21.	Тема 21. Проект - «Уникальная история каждого»	4	2	2	1
	IV четверть 2023 г.				
22.	Тема 22. «Устройство редакции и запуск собственного медиаресурса»	4	2	2	1
23.	Тема 23. «Планирование расходов на собственный медиапродукт и источники финансирования»	4	2	2	-
24.	Тема 24. «Обзор прессы мира»	2	2	-	-
25.	Тема 25. «Утверждение тем	4	4	-	-

	творческих работ»				
26.	Тема 26. «Съёмки и интервью по авторским проектам»	2	-	-	1
27.	Тема 27. «Просто о сложном: посещение предприятий с наукоёмким оборудованием и беседы с узкопрофильными специалистами»	2	-	2	1
28.	Тема 28. Работа со школьным информационным ресурсом	12	2	10	3
29.	Тема 29. Круглый стол с руководством школы, родителями и слушателями курса. Презентация авторских работ «Я – универсальный журналист».	2	2	-	-
ВСЕГО 108 часов		130	45	85	28

2.2. Раздел программы «Воспитания»

Программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с всеми участниками образовательных отношений, социальными партнерами.

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Фото и видеорепортажи с лицейских мероприятий	В течении года
2.	Моя любимая восьмая школа, я горжусь тобой восьмой лицей. К дню рождения школы исторические заметки	Сентябрь, октябрь
3.	Новости «Школьные новости»	В течении года
4.	Цикл видеороликов «А я люблю места родные...», посвященных 420-летию городу Томску, 220-летию Томской губернии и 80-летию Томской области.	В течении года
5.	Серия видеороликов «Молодая гвардия», посвящённая работе подпольной антифашистской организации, действующей в годы ВОВ.	В течении года
6.	Еженедельная пятничная поэтическая рубрика «Солдатам фронта посвящается...», посвященная 80 Победы советского солдата в Великой Отечественной войне	В течении года
7.	Серия видео-роликов о многодетных семьях лицея.	В течении года
8.	Сбор информации о текущих событиях для школьного сайта.	В течении года
9.	Серия видео – роликов о медалистах, активных лицеистах.	В течении года
10.	Создание поздравления к празднику «День учителя»	Сентябрь - октябрь
11.	Стенгазета к празднику «8 Марта»	Март
12.	Стенгазета ко Дню Космонавтики «Неизведанный космос»	Апрель
13.	Репортажи из летнего лагеря	Июнь
14.	Реализация контент-плана Всероссийского проекта «Медиацентр»	в течении года

2.3. Условия реализации программы

Аудитории для занятий оборудованы доской, проектором с экраном или интерактивной доской. Возможно дистанционное проведение занятий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Лазерный принтер	1
2.	Ноутбук	4
3.	Фотоаппарат + стойка - штатив	4

2.4. Формы аттестации

- Участие в конкурсах журналистского мастерства регионального и всероссийского уровней
- Участие в конференциях, конкурсах научных работ

2.5. Методические материалы

Программа учебного курса построена на основе учебно-тематического и календарного планирования.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение показанных педагогом приемов. Эта деятельность способствует знакомству с новым материалом.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных работ. Этому способствуют совместные обсуждения полученных знаний, решенных проблем, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы и рефлексии.

Список литературы

Основная

1. «Пиши, сокращай. Как создать сильный текст» - М. Ильяхов, Л. Сарычева;
2. «Журналистское мастерство: новостная журналистика» - К. Зорин.
3. Рэндалл Д. Универсальный журналист: учебное пособие. СПб.: Национальный Институт прессы, 2000. 13
4. «Универсальный журналист. Основы творческой деятельности»: учебник в 2 частях, авторы: Л. И. Белова и др.. Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2015. 1
5. «Азбука журналистики»: учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений, авторы: О. И. Лепилкина и др.. М.: Вентана-Граф, 2005.

Дополнительная

1. «Грамматика журналистского мастерства» - Е. Черникова.